

6B01705 – ОРЫС ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ МҰҒАЛІМІН ДАЯРЛАУ

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01 – педагогикалық ғылымдар

Даярлау бағытының коды және атауы: 6B017 – тілдер және әдебиет бойынша мұғалімдер даярлау

Берілетін дәрежесі: 6B01705 – орыс тілінде оқытпайтын мектептердегі орыс тілі мен әдебиеті мұғалімін даярлау білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры

Бағдарламаның типі: бакалавриат, ҰБШ/СБШ/ХСБЖ 6 деңгейі

Жалпы кредит көлемі: 240 академиялық кредит/240 ECTS

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ПАСПОРТЫ

1.1 Бітірушінің кәсіби қызмет саласы

6B01705 – орыс тілінде оқытпайтын мектептердегі орыс тілі мен әдебиеті мұғалімін даярлау білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры өзінің кәсіби қызметін білім беру саласында атқарады.

1.2 Бітірушінің кәсіби қызметінің нысандары:

- негізгі және бейіндік мектептер;
- мамандандырылған мектептер;
- орта білімнен кейінгі техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдары болып табылады.

1.3 Бітірушінің кәсіби қызметінің түрлері:

- оқыту;
- тәрбиелеу;
- әдістемелік;
- зерттеу;
- әлеуметтік-коммуникативтік.

1.4 Бітірушінің кәсіби қызметінің міндеттері

Оқытушылық:

- білім алушыларды оқыту мен дамыту;

- кәсіптік қызметінде оқыту мен тәрбиелеу процесін ұйымдастыру;
- педагогикалық процесті жобалау және басқару;
- педагогикалық қызметтің нәтижелерін болжау, коррекциялау және диагностикалау.

Тәрбиелік:

- білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесіне тарту;
- педагогикалық процестің заңдары, заңдылықтары, принциптері, тәрбиелік механизмдеріне сәйкес оқу-тәрбие жұмыстарын іске асыру;
- сыныптан тыс тәрбие жұмысын жоспарлау;
- нақты тәрбиелік міндеттерді шешу;
- сыныптан тыс жұмыстарда оқушыларды оқыту мен тәрбиелеудің әр түрлі формалары мен әдістерін пайдалану;
- оқушылар ұжымымен, пән мұғалімдерімен, ата-аналармен байланыс орнату;

Әдістемелік:

- білім беру процесін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асыру;
- білім беру мазмұнын әр түрлі деңгейде жоспарлау;
- оқу процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру әдістерін анықтау;
- оқыту процесінде жаңа педагогикалық технологияларды қолдану.

Зерттеушілік:

- білім мазмұнын меңгеру деңгейін зерделеу және білім ортасын зерттеу;
- ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді зерделеу;
- білім беру саласындағы озық педагогикалық тәжірибелерді талдау және жалпылау;
- педагогикалық эксперимент өткізу, оның нәтижелерін оқу процесіне енгізу.

Әлеуметтік-коммуникативтік:

- кәсіби қоғамдастықпен және білімнің барлық мүдделі тараптарымен өзара әрекеттесуді жүзеге асыру;
- көп мәдениетті тұлғаны қалыптастыру;
- білім алушылардың тәрбиеленуі мен дамуына қолайлы жағдай жасау және оларға педагогикалық қолдау көрсету.

БІТІРУШІНІҢ МОДЕЛІ

- 1. Пәндік білімі:** пәннің салаларын терең меңгерген және толық түсінеді, кәсіби қызметінде білімін дұрыс қолданады.
- 2. Ұйымдастырушы-әдістемелік қабілеті:** кәсіби қызметін жоспарлауда, ұйымдастыру мен басқаруда инновациялық технологияларды қолданады, кешенді проблемаларды шешуде тұрғыдан ойлау мен шығармашылықты танытады.
- 3. Зерттеушілік дағдысы:** ғылыми-әдістемелік зерттеу жұмыстарын жүргізеді, ғылыми-ізденіс жұмыстарына шәкірттерін баулиды.

4. **Көшбасшылық және кәсіби дағдысы:** командада жұмыс істей алады, қоғамды жанартуда белсенділік танытады.
5. **Мәдени құзыреттілік:** елдің мәдени және шыдамды азаматының қабілеттеріне ие.
6. **Өмір бойы оқу қабілеті:** өз қабілеті мен мүддесін қоғам сұранысымен үйлестіреді.
7. **Ақпараттық дағдысы:** ақпараттық қоғамның мәнін түсінеді, кәсіби қызметінде АКТ-ны пайдаланады.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША КҮТІЛЕТІН ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ

ББ бойынша оқу нәтижелері: Осы ББ-ны табысты аяқтағаннан кейін студентер төмендегі қабілеттерге ие болады:

- **ON1**– метапәндік тәсілге негізделген орыс тілі мен әдебиеті саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді.
- **ON2** – өз ойларын сыни қалыптастыру мақсатында алынған теориялық білімді тәжірибеде қолданады.
- **ON3** – шығармашылық ізденіс арқылы пәнді зерттеудің құрылымын, негізгі концепцияларын және әдістерін талдайды.
- **ON4** – орыс тілі мен әдебиетінің нақты өмірдегі, ғылымдар жүйесіндегі орны мен рөлін дәйектейді.
- **ON5** – орыс тілі мен әдебиеті пәнін оқытуда АКТ-ны пайдалану арқылы оқушының жеке мүддесіне сай оқу үдерісін ұйымдастырады.
- **ON6** – инновациялық технологияларды оқытудың мақсат-міндеттеріне және оқушылардың дара ерекшеліктеріне сәйкес қолданады.
- **ON7** – критериалды бағалаудың, диагностикалаудың, қысқа мерзімді сабақ жоспарын жасаудың технологияларын пайдаланады.
- **ON8** – тұлғааралық қарым-қатынаста коммуникативтілігін, командада жұмыс істеу дағдыларын және ақпараттық мәдениетін көрсетеді.
- **ON9** – оқушының тұлғалық сапасын қалыптастыруда, өмір бойы білім алуда пәнаралық білімді интеграциялайды.
- **ON10** – технологияларды қолдану мен инклюзивті білім беру тәжірибесінде, даулы жағдайларда туындаған проблемаларды шешудің креативтілігін бағалайды.

Пәндер туралы мәліметтер

№	Пәндердің атауы	Пәндердің қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кре дит сан ы	Оқу нәтижелері (коды)									
				ON1	ON2	ON3	ON4	ON5	ON6	ON7	ON8	ON9	ON10
ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ													
Жоғары оқу орны компоненті/Таңдау компоненті													

1.	Құқықтық, экономикалық және экологиялық білім (Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздері, экономика және бизнес, экология және өмір қауіпсіздігі)	Экономика мен бизнес, ҚР құқықтық жүйесі және заңнамасы, мемлекеттік-құқықтық және конституциялық дамуы, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері, экология және өмір қауіпсіздігі салаларына қатысты негізгі ұғымдар қарастырылады. Заңнамалық-тұжырымдамалық құжаттарды талдау мен қолданудың әдіс-тәсілдері, тұлғааралық қарым-қатынаста коммуникативтілік, ақпараттық мәдениет көрсету, пәнаралық білімді интеграциялау, даулы жағдайларда проблемаларды шешудің креативтілігін бағалау жолдары сипатталады.	5	+					+			
БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ Жоғары оқу орны компоненті												
2.	Оқушылардың физиологиялық және психологиялық дамуы	Оқушылардың психологиялық-физиологиялық тұрғыдан даму заңдылықтары, балалар мен жасөспірімдердің анатомия-физиологиялық, психологиялық ерекшеліктері, жеке басының қалыптасуы, денсаулығын сақтауға, нығайтуға, қабілеттерін айқындау мен дамытуға қатысты мәселелер қарастырылады. Оқытушы мен оқушы арасындағы қарым-қатынасты бекіту, балалардың денсаулығын қорғау, дене шынықтыру, еңбекке баулу жұмыстарын ұйымдастырудың әдіс-тәсілдері, тұлғааралық қарым-қатынаста коммуникативтілік,	5	+					+			

		ақпараттық мәдениет көрсету, пәнаралық білімді интеграциялау жолдары сипатталады.											
3.	Педагогика және тәрбие жұмысының әдістемесі	Педагогика ғылымының мақсат-міндеттері, категориялары, құрылымы, әдіснамалық негіздері, негізгі даму кезеңдері, педагогикалық процесстің түсініктері, оқу-тәрбие жұмыстарының формалары, әдістері, құралдары, инновациялық технологиялары қарастырылады. Тәрбие тұжырымдамалары, мектеп пен сыныптың тәрбиелік жүйесі, тәрбие жұмысының диагностикасы, жоба жұмыстарын орындауда коммуникативтілік, ақпараттық мәдениет көрсету, пәнаралық білімді интеграциялау, даулы жағдайларда проблемаларды шешудің креативтілігін бағалау жолдары сипатталады.	5			+			+			+	
4.	Инклюзивті білім берудеге арнайы педагогикалық технологиялар	Инклюзивті білім беру жүйесінің негізгі ұғымдары, білім беру қызметінде инклюзивті білім берудің ерекшеліктері, инклюзивті білім беру жағдайында оқу-тәрбие процесінде психологиялық-педагогикалық қолдау көрсетудің заманауи моделдері мен оны тәжірибеде іске асыру жолдары қарастырылады. Инклюзивті білім беру тәжірибесінде инновациялық технологияларды қолдану, проблемаларды шешудің креативтілігін бағалау, жоба	5									+	

		жұмыстарын орындауда коммуникативтілік, ақпараттық мәдениет көрсету, пәнаралық білімді интеграциялау жолдары сипатталады.											
БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІ													
Таңдау компоненті													
1	Орыс халық поэзиясы	Ауызша халық өнерінің ерекшеліктері мен жанры, мифологиялық ойлау, сөйлеуде, өмірде және фольклорда оның көрінісі қалыптасады; Фольклордың және ежелгі орыс әдебиетінің нақты өмірде рөлі мен орны және филология ғылымдарының жүйесі талқылануда.	5	+			+						
2	Фольклористика теориясы мен поэтика	Фольклордың ерекшеліктері қарастырылады, орыс фольклорын зерттеудің отандық мектептерінің принциптері жүйелі талдау негізінде меңгеріледі, халықтық мәтіндердің көркемдік ерекшеліктері талданады, Ежелгі Ресейдің ауызша өнерінің эстетикалық құндылығы туралы білім мен түсінік қалыптасады. Түрлі жанрлардағы фольклорлық шығармалар туралы білімдері біріктіріледі.	5	+	+	+						+	
3	Қазіргі орыс тілінің фонетикасы	Орыс тілінің фонетика, орфоэпия мен лексикологиясының ерекшеліктерін білу және түсінуі көрсетіледі, дыбыстар сипатталынады, жетекші фонологиялық мектептер қабылдаған фонетика және фонологиялық талдау қағидаттары қолданылады; фонетика,	6	+	+	+						+	

		лексикология, фразеология және қазіргі орыс әдеби айту негіздері саласындағы қазіргі процестері, орыс тілінің лексикалық құрамының сипаттамалары талданады; лексикалық-семантикалық байланыстардың түсініктері біріктіріледі.											
4	Орыс тілінің фонетикасы мен орфоэпиясы	Заманауи орыс тілінің фонетикалық жүйесіндегі ғылыми білімдер мен түсініктер ескеріледі, фонетиканың тарихи қалыптасуының негізгі кезеңдері талданады, орыс тілінің семантикалық дамуының ғылыми түсінігі бекітіледі. Пәндік фонетика мен фонология құбылыстарын талдау үшін жетекші фондық мектептер туралы қазіргі заманғы теориялық тұжырымдамалардың негіздерін және олардың ұсынылатын принциптерін білу керек.	6	+	+	+	+						
5	Қазіргі орыс тілі лексикологиясы	Орыс тілінің лексикалық және фразеологиялық деңгейін білу және түсіну және оның жұмыс істеу ерекшеліктері. Шығару, қолданылу саласы, белсенді және пассивті қор, эмоционалдық және стилистикалық бояу тұрғысынан талдау. «Сөздің ішкі нысаны», лексикалық бірліктердің аралық және сөз аралық қосылыстары туралы ғылыми ойлар бекітілді. Іс жүзінде әр түрлі мәтіндерде сөздің лексикалық талдауының	5	+	+	+	+						

		методологиясын және оның стилистикалық маңыздылығын білу.												
6	Орыс сөзінің семантикалық дамуы	Лексикалық және фразеологиялық семантиканың негізгі түсініктерін қалыптастыру және қалыптастыру. Сөздің лексикалық деңгейдегі ерекшелігі оның парадигматикалық, синтагматикалық және деривациялық қатынастарының сипаттамалары арқылы талданады. Орыс тілінің лексикалық және фразеологиялық жүйесінің семантикалық талдау ерекшеліктері туралы дәлелдер келтірілген. Сөздердің және фразеологиялық бірліктердің семантикалық талдау тәжірибесінде лексикографиялық көздер туралы мәліметтер қолданылады.	5	+	+	+	+							
7	Қазіргі орыс тілінің сөзжасамы	Орыс тілінің білім беру жүйелерін білу және түсіну филология саласы бойынша метасубъектік идеяларды ескере отырып көрсетіледі; сөздің құрылымын, морфологиясын, сөздердің құрылымын талдаулардың этимологиялық түрлерін тәжірибеде қолдану; білім беру мақсаттары үшін сөзді қалыптастырудың ролі мен орны және әртүрлі грамматикалық сөздіктер талқылануда.	5	+	+		+							
8	Сөзжасамның өзекті мәселелері	Орыс тілінің морфемиялық және морфологиялық лексикалық туындысының өзекті мәселелері қарастырылады; сөздердің	5	+	+	+								

		морфематикалық артикуляциясының ерекшеліктерін білу; заңдар мен жекешелендірудің санаттары талданады; Диахроникалық және синхроникалық аспектілерде сөзді қалыптастыру әдістерін сипаттайды; морфемно-деривациялық деңгейде тілдік бірліктерді талдау дағдыларын тәжірибеге енгізу.												
9	Қазіргі орыс тілі морфологиясы	Қазіргі заманғы орыс тілінің морфологиялық жүйесінің негізгі білімдері мен ұғымдары, заңдары мен принциптері қарастырылады; грамматикалық сыныптардың (сөз таптарының) морфологиялық ерекшеліктері, грамматикалық санаттар, сөздердің формасы және оларды қалыптастыру ережелері талданады. Сөз таптарының парадигмасын сипаттаудың маңыздылығы туралы дәйектелінеді; әртүрлі сөз таптарындағы сөздерді морфологиялық талдауы тәжірибеде қолдану.	5	+	+	+	+							
10	Функционалдық грамматика	Қазіргі орыс тілінің грамматикалық жүйесінің жүйелік-функционалды сипаттамасын білу және түсіну; морфологиялық жүйенің құрылымы мен дамуының негізгі заңдылықтарын, морфология саласындағы заманауи процестерді талдайды; Сөздің құрамдас бөлігі ретінде құрылымдық-семантикалық, функционалдық және реттеуші тәсілдердің рөлі	5	+		+	+							

		талқылануда.												
11	Қазіргі орыс тілінің синтаксисі	Орыс тілінің синтаксистік жүйесі және оның деңгейі қарастырылады; құрылымдық-семантикалық және функционалдық көзқарас тұрғысынан синтаксистің негізгі бірліктері мен категорияларын білуі мен түсінуі көрсетіледі; құрылымының, сөйлемдердің түрлерінің семантикасы және олардың жұмыс істеу ерекшеліктері заңдылықтарының рөлі дәйектелінеді. Іс жүзінде әртүрлі деңгейдегі синтаксистік бірліктердің білікті талдау дағдылары қолданылады; синтаксистік және пунктуациялау дағдылары жетілдіріледі.	5	+	+		+							
12	Нормативтік және экспрессивтік синтаксис	Синтаксистік мәнерлі конструкциялардың тәжірибеде меңгерілуі қарастырылады; мәнерлеп-эмоционалдылық мәнін анықтайтын стилистикалық фигуралардың құрылымдық өзіндік ерекшеліктерін білуі мен түсінуі дәйектелінеді; эстетикалық маңыздылығын анықтау үшін мәтінде сөз тіркестерінің, сөйлемдердің немесе сөйлемдер топтарының стилистикалық маңызды құрылымдарын салыстыруы талданады; орыс тілінің синтаксистік құрылымдарының эмоциялық және мәнерлі әлеуетін анықтау.	5	+	+	+								
13	Ежелгі орыс әдебиетінің тарихы	XIII ғасырдан 17 ғасырға дейін орыс әдебиетінің пайда болуы мен	5	+	+	+								

		қалыптасу тарихына біртұтас көзқарасты білу және түсіну қарастырылған. Қолданыстағы жанрлардың жүйесіндегі ерекшеліктерді, стильдердің табиғатын және ежелгі Ресейдің әдеби процесінде олардың жұмыс істеуін тәжірибеде қолдану. Отандық әдебиеттің ұлттық ерекшелігін анықтау үшін дәстүр мен инновациялардың өзара әрекеттесуін талдаңыз											
14	XV-XVII ғасырлардағы орыс әдебиетінің тарихы	Ежелгі орыс әдебиетінің әдеби көздерінің мазмұнын білу және түсіну. Тарихи дәуірдің хронологиясын талдау, ескі орыс және орыс әдебиетінің фольклормен, қазіргі заманғы орыс әдебиетімен байланысын және басқа да білімді өнердің басқа түрлерімен біріктіру. Түрлі әдеби жанрлар мен фольклор мәтіндерін білу тәжірибесін енгізу.	5	+	+	+							+
15	XVIII ғасырдағы орыс әдебиетінің тарихы	XVIII ғасырдағы орыс әдебиетінің ерекшеліктері сыни көзқарас негізінде қарастырылады; XVIII ғасырдағы әдебиеттанудың негізгі бағыттары туралы білімді келесі әдеби аудандарға біріктіреді, 18 ғасырдың жазушыларының өмірі мен шығармашылығын білу және түсінуді көрсетеді; өнер туындыларының құрылымдық композициялық ерекшеліктері талданады	5	+	+	+							
16	XVIII ғасырдағы	XVIII ғасырда орын алған тарихи және	5	+		+	+						

	әдеби процесс	әдеби процестің ерекшеліктерін білу және түсіну, әр түрлі үрдістердің философиялық және эстетикалық негіздері, әдеби шығармалардың алтын дәуірінің ерекшелігі талданады. Жазушылар шығармашылығының рөлі мен орны, жанрлық жүйенің заңдары, осы дәуірдің әдеби қозғалыстары талқылануда.											
17	XIX ғасырдағы орыс әдебиетінің тарихы	XIX ғасырдағы орыс әдебиетінің тарихын білу және түсіну. Ресейдің ұлттық мәдениетін дамыту кезеңі ретінде; оның ғаламдық мәні; мәдени дәстүрлердің, құндылықтар мен нормалардың ерекшеліктері. XIX ғасырдағы орыс әдебиетінің тарихы мен тарихы, орыс мәдениетінің тарихы және орыс әдебиетінің тарихы туралы алған білімдерін тәжірибелік қолдану. АКТ-ны қолданып әдебиет сабақтарында орыс әдебиетінің құбылыстарының концептуалды мазмұнын талдау.	5	+	+			+					
18	Орыс әдебиетінің алтын ғасыры	Алтын ғасыр орыс әдебиетінің ерекшеліктерін білу және түсіну, әртүрлі трендтердің негіздері, әдебиет ерекшеліктері талданады. Жанрлық жүйенің қалыптасуы мен дәуірдің әдеби бағыттары анықталады. Тарихи-типологиялық, тарихи-әдеби талдау және сыни әдебиеттермен жұмыс істеу мүмкіндігі тәжірибеде қолданылады.	5	+	+			+					
19	XX ғасырдағы орыс әдебиетінің тарихы	XX ғасырдағы әдеби процестің даму кезеңдерін білу және түсіну;	5	+		+		+					

		социалистік реализм әдебиеті; М. Булгаков, А.Платонов, А.Н. Толстой, МА Шолохов, Л.М.Леонов, Б.Л.Пастернак. WWA кезеңінің және соғыстан кейінгі кезеңнің әдебиеті талданады; 60-шы жылдардағы «еріту», «қатты» және «тыныштық» әдеби үрдісі; 1960 және 90-шы жылдардағы проза; қайтарылған әдебиеттер; Шетелде орыс әдебиеті.												
20	XX ғасырдағы орыс әдебиетінің бағыттары	XIX ғасырдағы әдеби процестің негізгі модернистік қозғалысы мен бағыттарын білу және түсіну, модернизм (символизм, акимизм, футуризм), әдеби авангард, XX ғасырдың жазушыларының шығармалары сипаттамалары көрсетіледі. Жүйе ойлау мен сыни көзқарасқа негізделген тарихи-типологиялық, тарихи-әдеби талдау және сыни әдебиеттермен жұмыс істеу мүмкіндігі тәжірибеде қолданылады.	5	+	+									
21	Әдебиет теориясы	Әдебиеттің теориясының пәні мен мазмұнының ерекшеліктерін білу және түсіну; Әдебиет пен өнердің қоғамдық ролі бекітілді. Өнер туындылары, түрлері, түрлері мен жанрлары талданады; сатира және әдебиет жүйесіндегі орны; стиль және көркем әдіс; әдеби процесс	5	+		+	+							
22	Әдеби шығармашылықтың табиғаты	Функционалдық стилдер жүйесінің тұжырымдары мен санаттары қарастырылады; Лингвистикалық және әдеби фактілерді талдаудың негізгі	5	+	+	+	+							

		әдістерінің рөлі бекітілді. Іс жүзінде ауызша және жазбаша қарым-қатынаста қолданылатын білімдер. Әдебиеттің ұрпағы мен жанры жүйесі талданады; шығармашылық бағыттары мен шығармашылық әдістері, ғылыми шолуларды дайындау принциптері, негізгі библиографиялық көздер және іздеу жүйесі.											
23	Орыс тілін оқыту әдістемесі	Орыс тілін оқытудың жаңартылған бағдарламасы шеңберінде орыс тілінің мектептегі курсының мазмұны мен құрылымын білу және түсіну, студенттердің жеке мүдделерін ескере отырып, жүйелі және критикалық ойлау негізінде тәжірибе қолданылады. Критериалды бағалау технологиясын қолдану және қысқа мерзімді оқу жоспарларын әзірлеу дағдылары әзірленуде.	5	+	+					+			
24	Орыс әдебиетін оқыту әдістемесі	Орыс әдебиетінің мектептегі курсының мазмұны мен құрылымын білу және түсіну. Салыстырмалы сипаттамалар тәжірибеде қолданылады. Жеке дара шығармашылық қабілеттерін дамытатын ғылыми-зерттеу дағдылары пайдаланылады, әдебиеттерді оқу үрдісі туралы негізгі ғылыми-әдістемелік білімдер көрсетіледі, студенттердің әдеби сабақтардың тезистерін жасау бойынша өзіндік шығармашылық жұмысы, алынған сабақты өзін-өзі	5	+	+					+			

		талдау.											
25	Білім берудің жаңартылған мазмұны аясында орыс тілі мен әдебиеті сабақтарын жоспарлау	Орыс тілі мен әдебиетінің мұғалімін инновациялық қызмет үшін теориялық және әдістемелік оқытудың дидактикалық жағдайларын білу және түсіну; тәжірибе жүзінде жаңартылған білім беру мазмұны шеңберінде сабақты жоспарлау және сабақ өткізу туралы білімін қолдану. Критериалды бағалау технологиялары, диагностика қолданылады. Адамдар арасындағы қарым-қатынаста коммуникативтілік көрсету, командада жұмыс істеу қабілеті.	6	+	+					+	+		
26	Орыс тілі мен әдебиеті сабақтарының критерийлі бағалау және жобалау технологиялары	Студенттердің жеке қасиеттерін ескере отырып, лингвистикалық, әдеби және әдіснамалық міндеттерді шешуде критерийлік бағалау технологиясын қолдану жолдары қарастырылады. Орыс тілі мен әдебиетін оқытуда тәжірибелік тұрғыдан туындайтын мәселелерді шешу шығармашылығы бағаланады.	6							+			+
27	Жалпы тіл білімі	XX – XXI ғасырлардағы дәстүрлі және қазіргі заманғы лингвистика тарихының лингвистика теориясының, жетекші ғылыми бағыттардың, лингвистикалық мектептердің, әдістемелік негіздерін білу мен түсінуі көрсетіледі. Қазіргі заманғы негізгі лингвистикалық ілімдердің рөлі, лингвистикалық мектептердің идеялары талқыланып, тілдің дамуы мен жұмыс істеу механизмдері	5	+	+		+						

		дәйектелінеді. Тілдерді ғылыми сипаттау әдістері мен принциптерін білуі тәжірибеде қолданылады.												
28	Лингвистикалық ілімінің негіздері	Тарихи тұрғыдан негізгі лингвистикалық тұжырымдамалардың әдіснамалық негіздері зерттеледі, ал тілдік білім берудің әдіснамасы тілдің ажырамас білімі ретінде көрсетіледі. Қолданыстағы теориялардың рөлі мен орны, лингвистикалық білімнің негізгі тұжырымдамалары, негізгі лингвистикалық бағыттары, мектептері, олардың әдістемелік қағидалары және негізгі ережелері талқылануда.	5	+			+							
29	Шетел әдебиетінің тарихы	Шетелдік әдеби процестің ерекшеліктері, батыс еуропалық әдебиеттердің ұлттық сәйкестігі талданады. Шетел әдебиеті, әдебиет теориясы мен әдебиеттану тарихына қатысты негізгі әдеби түсініктерді қолданумен және көркем шығармаларды кешенді талдаудың дағдылары мен қабілеттері іс жүзінде қолданылады	5			+	+							
30	Әдеби сын	Әдеби, тарихи, әдеби және сыни ақпарат жүйесі туралы білім мен түсінік қарастырылады. Ана лизистік классикалық әдеби мұра. Орыс әдебиетінің болуы, өткен ғасырлардағы әдеби сынның жағдайы, жеке авторлардың жұмысы, бірқатар жұмыстар мен сыни көздер талқыланды. Тарихи-биографиялық	5	+	+	+	+							

		материалды өнер туындыларымен байланыстыру тәжірибеде қолданылады; әдебиет дағдыларын жетілдіру												
31	Сөйлеу мәдениеті мен стилистика	Теориялық негіздеу және сөйлеу мәдениетінің және стилистиканың сұрақтары қарастырылады; коммуникацияның түрлі салаларында тілдік құралдарды нормативтік пайдалануды талдайды; грамматикалық, орфофикалық дұрыстығын білу; жазбаша мәтіннің лексикалық әртүрлілігі және іс жүзінде ауызша сөйлеу. Коммуникативтік қасиеттер, дағдылар және тиісті өндірістің қабілеттері көрсетіледі.	6		+	+			+					
32	Функционалдық стилистика	Ол мәдениеттің мағынасын білу және адам өмірінің нысаны ретінде қарастырады және өз жұмысында толеранттылықтың, диалог пен ынтымақтастықтың заманауи принциптерін басшылыққа алады. Ол ауызша және жазбаша сөйлеуді, әлеуметтік және мәдени айырмашылықтарды толеранттылықпен қабылдауды логикалық түрде түзетуге, дәлелдеуге және нақты құруға мүмкіндік береді.	6	+		+								
1	Тіл біліміне кіріспе	Тіл білімінің негіздері, тілдің пайда болуы мен мәні, оның функциялары, ішкі құрылымы, қызметтік және тарихи даму ерекшеліктері қарастырылады. Тіл білімінің негізгі ұғымдары мен терминдері іс жүзінде	7	+	+	+								

		қолданылады, әлем тілдерінің қоғаммен, ойлаумен, тарихпен және мәдениетпен қарым-қатынаста нақты қызметтесу процестері талданады												
2	Лингвистикалық білімдердің негіздері	Орыс тіліндегі емле және пунктуацияның теориялық негіздерін білу және түсіну, орыс тілінің орфографиялық және пунктуациялық нормалары ресейлік құқық принциптеріне негізделе отырып іске асырылады; олардың морфемиялық құрылымына негізделген сөздерді орфографиялық талдау тәсілдері талқыланды; сөйлеудің едәуір және қызметтік бөліктерінің емле ережелері талданады; қарапайым және күрделі сөйлемдегі пунктуация ережелері.	7	+	+	+	+							
3	Әдебиеттануға кіріспе	Көркем әдебиеттің пәні мен ерекшелігі туралы негізгі түсініктерін көрсету, әдебиеттің қоғам өмірімен байланыстары біріктіріледі, әдеби шыармалары тұтастай бірлігі ретінде талданады. Сюжеттің, композицияның, сәулет өнерінің, фабуланың, өлеңтану негіздерінің, әдеби родтарының, жанрлардың, жанрлық түрлілігінің шығу тегі туралы білімдері қолданылады	6	+	+	+							+	
4	Әдеби шығармашылықтың негіздері	Шығармашылық процестердің механизмдері мен технологиялары туралы білім мен тсініктері, жазушылардың әдістері мен құралдар көрсетіледі, ғылыми зерттеудің көмегімен әдеби және көркем	6	+		+	+							

		шығармаларының ішкі принциптері мен заңдылықтары талдананылады. Әдебиеттің нақты өмір мен ғылым жүйесіндегі рөлі мен орны дәйектелінеді											
5	Орыс тілінің практикалық курсы	Орфографиялық және пунктуациялау дағдыларын білу және түсіну қарастырылады. Орыс тілінің ең маңызды лексикалық, ортофистік, деривациялық, грамматикалық, пунктуациялық және стилистикалық нормалары тәжірибеде көрсетіліп, пайдаланылады.	5	+	+								
6	Орыс емлесінің негіздері	Оқушылардың орфографиялық, грамматикалық және ортофикалық дағдыларын білу және түсіну қарастырылады. Сөздің грамматикалық талдау дағдыларын тәжірибеде қолдану. Лингвистикалық түйіндерді жетілдіру және өмір бойы оқытуға лингвистикалық көкжиектерді кеңейту.											
7	Орыс тілін оқытудың инновациялық әдістері	Қазақстан Республикасының мектептерінде орыс тілін оқытуда инновациялық технологияларды дамытудың жалпы үрдістерін білу мен түсінуі қарастырылады. Тәжірибеде педагогикалық жаңалықтарды пайдаланылады; орыс тілін оқытудағы инновациялық әдістердің рөлі дәйектелінеді; дәстүрлі және инновациялық білім берудің салыстырмалы сипаттамалары туралы түсінік көрсетіледі.	4		+		+		+				

8	Әдебиеттерді оқытудағы аймақтық компонент	Студенттер өздерінің туған халқының мәдениетімен танымал, орыс әдебиетінің орыс тіліндегі әдебиетін оқытудағы аймақтық компоненттің мәнін білу және түсінуді көрсететін белгілі орыс тілді жазушыларының шығармалары арқылы таныстырылады. Қазақстан этносының өкілдерінің дәстүрлері, әдет-ғұрыптары мен мәдени құндылықтарының рөлі талқыланды. Орыс және қазақ әдебиеті пәнаралық байланыстары, сыныптан тыс сабақтармен, кейінгі сағаттық жұмыспен байланысты өнерді қолдану интеграцияланған.	5	+			+						+	
9	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау	Көркем мәтіннің сипатын зерделеу үшін маңызды мәселелердің жиынтығы талданады. Көркем туындыларын талдау әдістері мен тәсілдерін білу және түсінуі көрсетіледі. Іс жүзінде көркем мәтіндермен талдау жұмыс жасау дағдыларын, көркем мәтінде бейнеленген әлем бейнесі тұрғысынан автордың жеке стилін тәжірибелік зерттеуді қолданылады.	5	+	+	+								
10	Әдеби шығармашылықтағы интертексттілік	Мәтінаралық қарым-қатынастың философиялық мәселе ретінде түсінуін және мәтіндік өзара әрекеттесудің феномені ретінде семиотикалық мәдени ортада интерактивтік теорияны дамытудың тарихы (басымдылық), мәтінді және мағыналық өнімдердің	5	+	+	+	+							

		әдістерін және түрлерін түсіндірудегі әр түрлі тәсілдер талданады. Мәдениетаралық байланыстардың және өнер туындысы аясында мәтінаралық қатынастардың рөлі талқыланды. Көркем мәтінді аналитикалық зерттеудің барлық басқа түрлерімен қатар әдебиеттанудың интерстәтіндік талдау тәжірибесіне қолданылады.											
11	Орыс тілінің тарихи грамматикасы	Орыс әдеби тілінің пайда болуы мен дамуы, ұлттық орыс тілін қалыптастырудың негізгі кезеңдері, қазіргі заманғы тілдің қалыптасуы мен жұмыс істеуі туралы білім мен түсінік қарастырылады. Тілдің тарихи эволюциясындағы маңызды құбылыстардың рөлі мен орны талданды, аналитикалық ойлау дағдылары, зерттелген материалды ғылыми синтездеу және жүйелендіру көрсетілді.	5	+			+						
12	Шығыс елдерінің әдебиеті	Әлем әдебиеті мен философиясының даму тарихын зерделеу тұрғысында Шығыс елдерінің әдеби мұрасы мен философиялық негіздерінің тұтас көзқарастарын білу және түсіну, іс жүзінде шетелдік әдеби процесс туралы білімді жинақтау және жүйелендіруге мүмкіндік береді. Шығыстың өкілдік классикалық әдеби дәстүрлерін қалыптастыру мен дамытудың негізгі заңдылықтарын, олардың мерзімділігі мен	5	+	+	+							

		типологиясын талдаңыз.												
13	Сөйлеуді дамыту практикумы	Кәсіби этиканың және сөйлеу мәдениетінің негіздерін білу және түсіну, жеке және мәдениетаралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешу үшін ауызша және жазбаша түрде қарым-қатынас жасау мүмкіндігін көрсетеді. Ол оқытудың мақсаттары мен міндеттеріне және оқушылардың жеке қасиеттеріне сәйкес инновациялық технологияларды қолданады.	5	+					+		+			
14	ТМД халықтарының әдебиеті	Ол орыс мәдениеті ғасырлар бойы өмір сүріп келе жатқан халықтардың әдеби мұрасын тарихи және теориялық түсіну туралы білім мен түсінікті қарастырады. Зоналық синтездерді, аймақтық бірлестіктерді әлемдік әдеби процестің негізгі компоненттері ретінде зерттеу, сондай-ақ әдеби дамудың ішкі ұлттық үлгілерін зерттеу. Айрықша әдеби аудандарға енгізілген әдебиеттердің өзара байланысы мен өзара тәуелділігін зерттеу, әдеби қауымдастықтардың тарихи-этникалық негіздерін зерттеу.	5	+		+	+							
15	Орыс және қазақ тілдерінің салыстырмалы типологиясы	Екі түрлі құрылымдық тілдерді (орыс және қазақ) білу және түсіну; фонетикалық жүйенің ұқсастығы мен айырмашылықтары, грамматикалық құрылымы; әмбебаптардың (ортақ сәттердің) және салыстырылатын тілдердің бірегей (ерекше құбылыстың) рөлі талқыланады; ана	5	+		+	+							

		тілінің жүйесіндегі кедергі әсерін жеңу жолдарын, орыс тілін екінші меңгеру қиындықтарын талдайды.												
16	Тәжірибелық стилистика және редакциялау негіздері	Орыс тілінің мәнерлілігінің нормалары мен құралдарын, жеке және кәсіби қарым-қатынас процесінде жазбаша және ауызша сөйлеуді білу және түсіну қарастырылады. Қазіргі заманғы орыс тілінің фонетикалық, лексикалық, грамматикалық, семантикалық, стилистикалық нормаларын білу, әсіресе заманауи БАҚ тәжірибесінде оларды қолдану тәжірибеде қолданылады. Жаңа технологияларды қолдануға негізделген медиа мәтіндерді редакциялау әдістерін қолдануға үйрену.	5	+	+			+						
17	Медиалингвистика	Ғылыми көзқарас қалыптастыру үшін философиялық және әлеуметтік-гуманитарлық білімдердің негіздерін білу және түсіну қарастырылады, ауызша және жазбаша түрде сөйлеу қабілеті іс жүзінде жеке тұлғааралық және мәдениетаралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешу үшін қолданылады. Топтық жұмыс дағдыларын көрсету, әлеуметтік, мәдени және жеке айырмашылықтарды төзімділікпен қабылдауға қабілеттілігі.	5	+	+							+		
18	Қазіргі отандық әдеби процесі	Соңғы онжылдықтағы еліміздегі (Қазақстандағы) орыс әдебиетінің дамуындағы негізгі құбылыстар мен тенденцияларды білу және түсінуі	5	+	+	+								

		<p>қазіргі заманғы мәдениет контекстінде қарастырылады. Олар іс жүзінде көркем мәтінмен тәуелсіз аналитикалық және түсіндіру жұмыстарының дағдыларын пайдаланады. Онда әдеби жұмыстарды зерттеу дағдыларын қалыптастыруға арналған қызмет әдістері мен әдеби құралдар жиынтығы талданады.</p>											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--